

# ARTÍSTICA - ARTES PLÁSTICAS 9°

DOCENTES	CURSOS	E-MAIL
DAVID ZÁRATE REYES	801-802-803-804	dzarate@educacionbogota.edu.co

## GUÍA 2

- **OBJETIVO:** - Incentivar el manejo adecuado del Color como elemento primordial del Arte a través del conocimiento de las reglas básicas en sus mezclas.
- **INDICADOR:** Percibe y entiende el concepto de monocromía y propone trabajos artísticos aplicando el concepto.

## TEORÍA DEL COLOR: MONOCROMÍA

**Mono** significa uno y **croma** significa color.

Una Monocromía es una composición artística producida por un solo color en sus diferentes tonalidades, sin que intervenga ningún otro color. Se forma con todas las variaciones de este color añadiéndole blanco o negro. Los diseños o composiciones monocromáticos poseen un solo color y sus valores. Al utilizarlos producen una sensación de unidad y se pueden usar claros u oscuros.

Ejemplos de Monocromías:



## IMPORTANCIA DEL AGUA

El agua es un elemento de la naturaleza, integrante de los ecosistemas naturales, fundamental para el sostenimiento y la reproducción de la vida en el planeta ya que constituye un factor indispensable para el desarrollo de los procesos biológicos que la hacen posible.

El 22 de marzo se celebra el Día Mundial del Agua. El propósito de este día es conocer y concienciar sobre la importancia que tiene el agua, un recurso fundamental y escaso para los seres vivos. Fue creado por la ONU y viene celebrándose desde el año 1993.

- **¿Sabías que?... el cerebro humano es un 75% agua, los huesos humanos son un 25% agua, y la sangre humana es un 83% agua.**

<https://www.diainternacionalde.com/ficha/dia-mundial-agua>

## MONOCROMÍA DEL AZUL

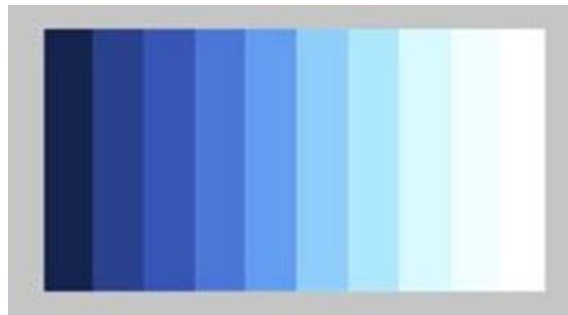


En la actividad práctica realizaremos un trabajo de monocromía del azul con un motivo que esté relacionado con el agua como en estos ejemplos.

## SIMBOLISMO DEL COLOR AZUL

Con unas representaciones como el cielo y el mar, no es extraño que el azul sea uno de los colores más inspiradores y simbólicos. Simboliza la libertad, la calma, la paz y la tranquilidad. También está relacionado con la sabiduría, con la credibilidad, con la confianza, con el respeto y con la profesionalidad. Tiene además cierto toque espiritual y sagrado debido a su posición celeste. El azul es un color muy vinculado al agua, de ahí ese significado de serenidad, de dejarte fluir con la vida, que es el único modo de encontrar el equilibrio emocional. Pero también tiene un significado muy potente de libertad y ese le llega de sus dos vertientes: el azul del cielo y el azul del mar.

Navegar por el mar o volar por el cielo son dos acciones que nos llevan directamente a la libertad y ambas están teñidas de azul. El color azul es el que determina la zona fría del círculo cromático, que a menudo se usa para expresar profundidad, se percibe mucho más frío que el blanco.



[https://www.google.com/search?q=monocrom%C3%ADas&rlz=1C1SQJL\\_esCO913CO913&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwibpaHOgljvAhWypFkKHQJyCkEQ\\_AUoAXoECBAQAw&biw=1536&bih=754#imgrc=ROulZ6tZkWX3sM](https://www.google.com/search?q=monocrom%C3%ADas&rlz=1C1SQJL_esCO913CO913&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwibpaHOgljvAhWypFkKHQJyCkEQ_AUoAXoECBAQAw&biw=1536&bih=754#imgrc=ROulZ6tZkWX3sM)

# HOJAS DE TRABAJO

Nombre del Estudiante		Curso	
Sede		Jornada	
Correo electrónico:			
Nombre Director de Curso:			



## ARTES PLÁSTICAS - GRADO 9°

DESARROLLA AQUÍ LAS ACTIVIDADES DE LA GUÍA 2

### ACTIVIDAD 1

Responde en tu cuaderno de artes las siguientes preguntas y realiza la actividad práctica.

1. De acuerdo con la información de la guía, define con tus propias palabras lo que entendiste por "Monocromía"

2. Según tu opinión, Escribe en dos párrafos ¿Qué consideras ocurriría si se agotaran las fuentes de agua de nuestro planeta?

3. Según lo que leíste en la guía, ¿Cuál es la simbología del color azul?

## ACTIVIDAD 2

MATERIALES Pintura azul, blanco, naranja y negro.

Pinceles

Cartón paja o cartulina acuarela. (formato 1/8)

Plato desechable o paleta para mezclar colores.

-Realiza a lápiz muy suave el bosquejo del diseño escogido.

-Comienza con el color azul primario que va a ser la "Tonalidad Pura" de tu diseño.

A continuación, prepara las otras tonalidades a partir de él.

-Para preparar tonalidades claras del azul, deberás mezclarle blanco en pequeñas medidas, (gotas de pintura, de acuerdo con las diferentes tonalidades que quieras obtener)

Para lograr tonalidades oscuras del azul,

-Deberás agregar al color azul puro, 1 o 2 puntos de pintura color naranja (color complementario del azul)

Y para el tono más intenso agrega al azul un punto de color negro.

-Aplica las tonalidades en tu dibujo tratando de mostrar luz y sombras.

Nota: No apliques color negro directamente en tu trabajo, sólo úsalo para mezclar y preparar el más oscuro de los tonos.

Para esta actividad usa el color azul en sus diferentes tonalidades, Para realizar una Monocromía de un diseño relacionado con el agua.

Envía las fotografías de las actividades en tu cuaderno como de tu diseño de monocromía al correo que corresponde a tu maestr@, con los comentarios de tu experiencia realizando este trabajo.